



# adobe photoshop cs6

voor webdesign



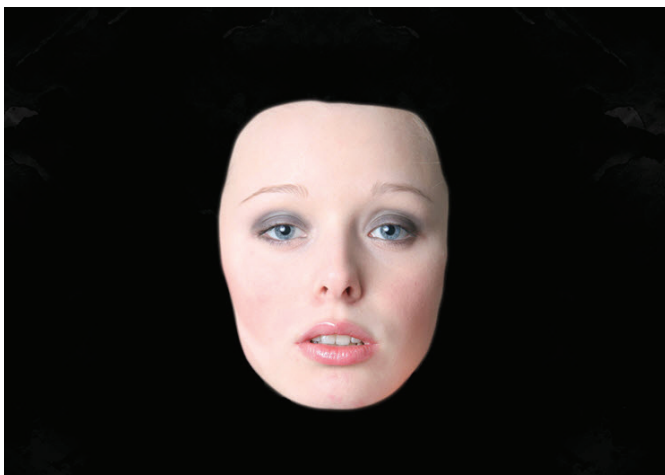
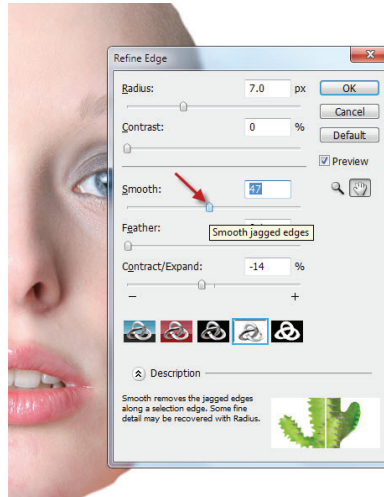
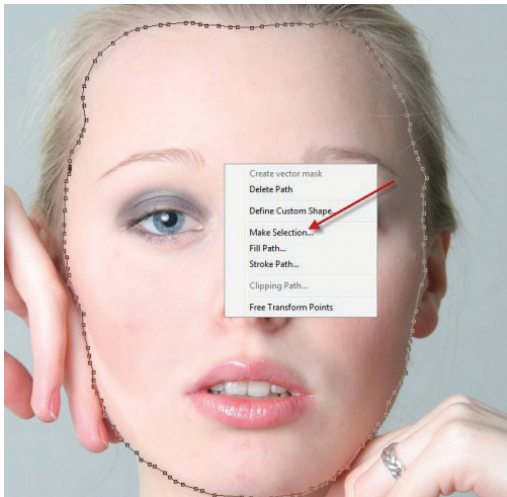
# Opdracht 00: Werken met laagmaskers

## Stap 1

Maak een nieuw document grootte 1200px X 800px met een donker grijze achtergrond

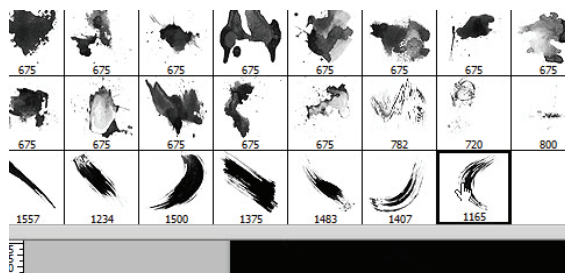
## Stap 2

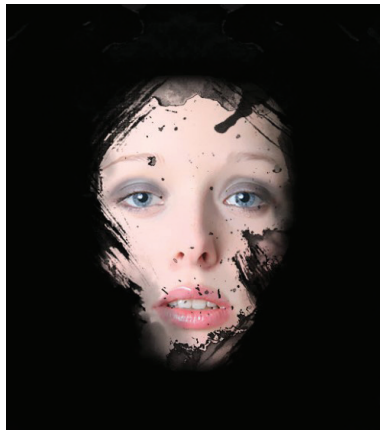
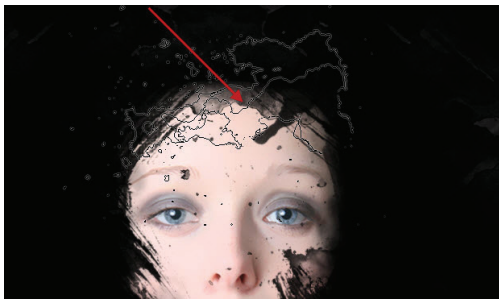
Open de afbeelding met gezicht > maak een goede selectie van het gelaat alleen (eventueel met de pen als pad maken > een selectie maken van het pad via palet paden) > (Ctrl + Alt + R) de rand een beetje verfijnen > kopiëer en plak naar document



## Stap 3

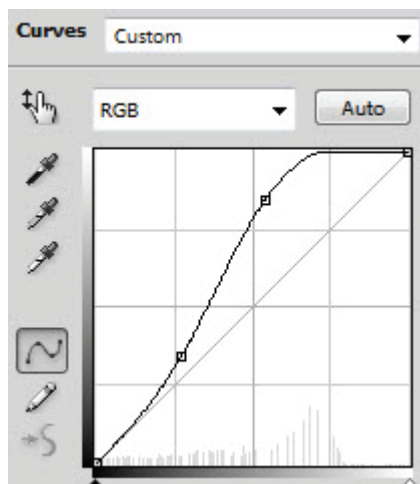
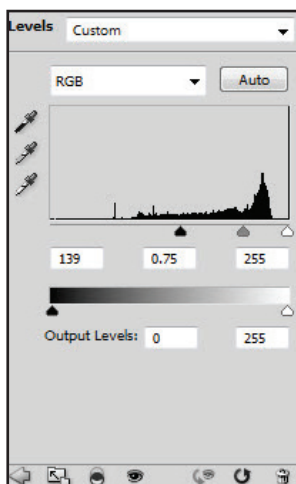
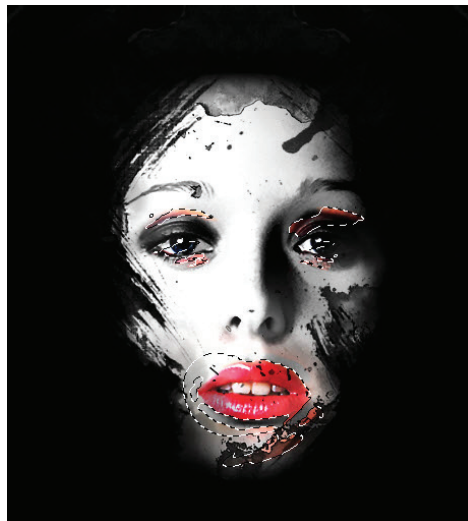
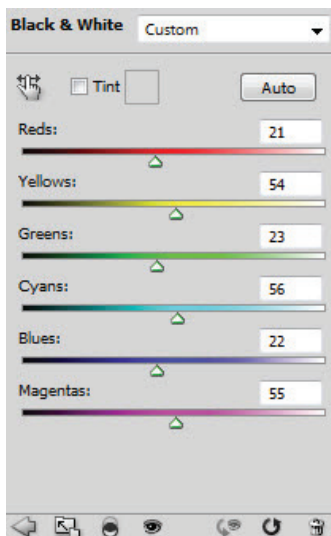
Nu gaan we de penselen laden via penselengereedschap > watercolorpenselen > kies een penseel > maak een laagmasker op de laag gezicht > schilder met zwart over het linkse gedeelte gezicht > dan kies je een ander penseel en maak je verschillende penseelstreken naar keuze





#### Stap 4

Nu gaan we 3 aanpassingslagen als knipmasker toepassen: Zwart-wit > op het aanpassing laagmasker schilderen we met zwart om de lippen en de delen van de ogen te wissen > Past toe daarna aanpassingslaag Niveaus en Curven



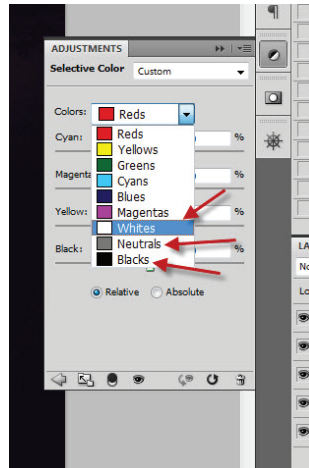
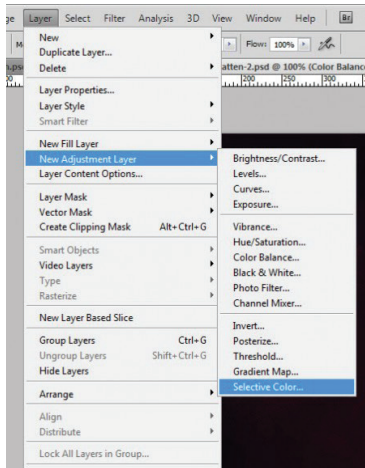
#### Stap 5

We maken een nieuwe laag en passen toe filter > rendering > wolken > verander de overvloeimodus bv in vermenigvuldigen.

Laagmasker toevoegen op de laag wolken en ogen vrij schilderen met penseel gedoezeld

## Stap 6

Voeg een nieuwe aanpassingslaag “Selectieve kleur” helemaal bovenaan > zorg dat alle aanpassingslagen uitgeknipt worden (tussen de twee lagen gaan staan en de Alt-toets indrukken)



Laad de penselen helen space > maak een nieuwe laag juist boven de achtergrond > kies een penseel > kies een voorgrondkleur bv rood > schilder lichteffecten naar wens



## Opdracht 01: Een pentekening maken

---

1. Open je bestand.
2. Zet je foto in zwart-wit-waarden. (Afbeelding / Modus / Grijswaarden)
3. Maak een kopie van deze laag
4. Zet deze kopie in negatiefwaarden (Afbeelding / Aanpassingen / Negatief)
5. Zet de afbeeldingsmodus op Kleur Tegenhouden (je afbeelding ziet wit)
6. Ga naar Filter / Vervagen / Gaussiaans vervagen
7. Ga naar Filter / verscherpen / onscherp masker
8. Met het gereedschap kleur doordrukken kan je details sterker maken





## Opdracht 02: Refine Edge

---

1. De achtergrond van een foto veranderen blijft één van de moeilijkste en meest tijdrovende werken in Photoshop. In vorige Photoshop versies zijn er al wat verbeteringen gekomen om dit werk te vereenvoudigen maar een echte doorbraak was er tot nu nog niet. De uitbreiding van “Refine Edge” maakt het nu mogelijk om veel sneller bijvoorbeeld mensen op een andere achtergrond te plaatsen.



2. Stap 1: Voorbereiding.

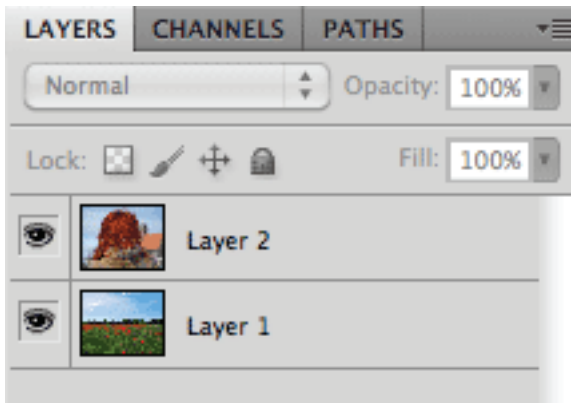


3. Deze haarbos zal de voorgrond worden.

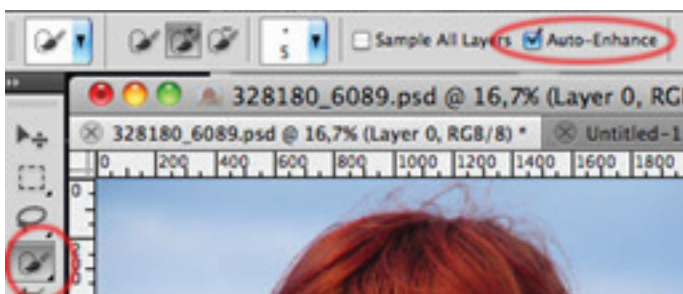


4. En deze foto zal als achtergrond gebruikt worden.

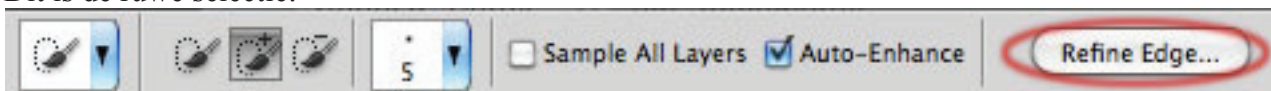
5. Opmerking: Er is gewerkt met afbeeldingen van 2300 op 1700 pixels.  
 Indien je al weet op welke achtergrond de onderwerp moet komen is het handig om de foto's al samen in één document te plaatsen.  
 Je toekomstige achtergrond als achterste laag, en je onderwerp op de laag erboven.



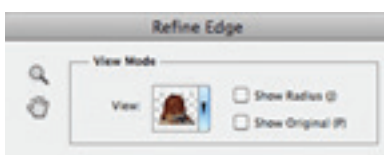
6. Maak een snelle selectie van je onderwerp. Gebruik het “snelle selectiegereedschap” om een ruwe selectie te maken. Let er op dat automatisch verbeteren aan staat. Andere selectiegereedschappen kunnen ook maar deze methode werkt vaak zeer goed.



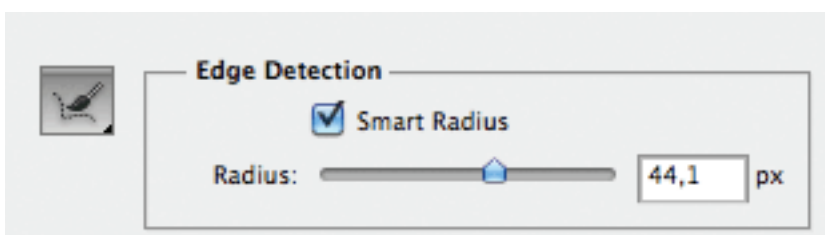
Dit is de ruwe selectie:



7. Nu kan je kiezen welke weergave je wil gebruiken. Omdat de foto al op de juiste achtergrond is geplaatst kies ik hier voor op lagen, maar in andere gevallen zijn andere opties handiger.



8. Activeer Slimme straal. En verschuif de Straal. Het is vooral belangrijk dat je hier goed kijkt naar het voorbeeld. De waarde is afhankelijk van grootte van de foto en de hard -of zachtheid van de rand van het onderwerp. In het voorbeeld is een waarde van ongeveer 44 gebruikt.

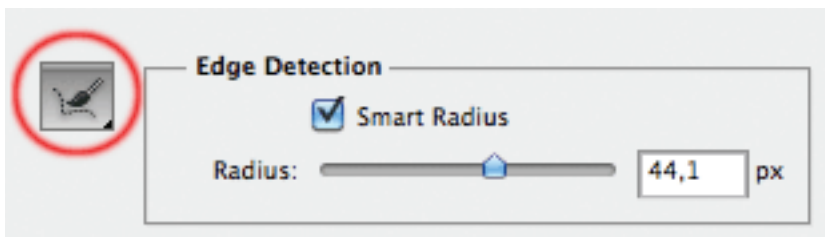




9. Als je nu even de knop “Straal Tonen” aanvinkt in weergave modus, zie je wat Photoshop zal doen. In dat gebied zal Photoshop proberen te bepalen wat tot de voor -en achtergrond behoort. Omdat “Slimme Straal” aanstaat zal er aan harde randen een dunnere straal zijn dan bij de zachte randen.



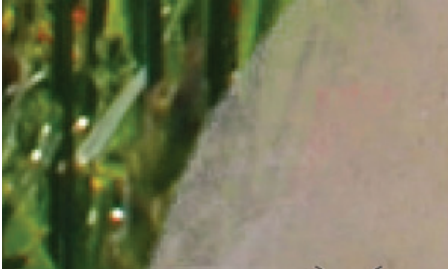
10. Om nog wat haar extra te krijgen moeten we Photoshop zeggen in welk gebied hij moet zoeken. Activeer het gereedschap “Straal verfijnen gereedschap”. Zie boven in optiebalk links



11. Veeg nu ruw over de gebieden waar te veel of te weinig is gehouden. Het is aan te raden om even in te zoomen (Ctrl plus) om makkelijker te kunnen werken. Indien nodig kan je ook de grootte van de Straal Verfijnen gereedschap aanpassen. In het voorbeeldje is met groen aangegeven over welke gebieden zijn bewerkt. Het heeft geen zin om hier heel nauwkeurig te werken. Ruw/snel werken goed. Het is ook handig om X te drukken zodat je origineel ziet en dus beter kan zien waar je moet bijwerken.



12. Photoshop zal hier en daar te veel grensgebied aanduiden. Vaak zal je in deze gebieden en soort van ruis zien.



13. Door opnieuw met de “Straal Verfijnen Gereedschap” te werken maar nu met Alt ingedrukt zal tegen Photoshop zeggen dat deze gebieden bij de voorgrond horen.



14. Op sommige gebieden is het blauw van de achtergrond nog zichtbaar. Door Kleuren zuiveren te activeren zal Photoshop proberen deze gebieden te corrigeren. In het voorbeeld werkt dit vrij goed, maar soms doet Photoshop dit niet goed. De hoeveelheid is al weer afhankelijk van foto tot foto. Bij “Uitvoer naar” kies je wat er moet gebeuren. Wat je hier kiest is afhankelijk van wat je verder wilt doen met de foto. De opties een laagmasker maken is het meest interessante omdat kleine foutjes later nog verbeterd kunnen worden. Bij het voorbeeld is voor “laagmasker” gekozen. Dit is het uiteindelijke resultaat.

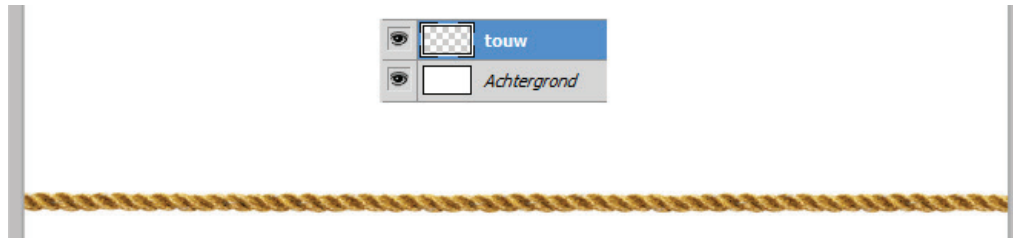


## Opdracht 03: Marionette Verdraaien (touwtekst maken)

1. Zoek een stuk touw op internet op, het liefst een recht stuk. Je kunt ook het stuk touw nemen wat ik gevonden en gebruikt heb voor de oefening.



2. Maak een nieuw document in Photoshop CS5 van 2560 x 1440 pixels met een witte achtergrond. Open het document van je touw en sleep het touw in je document met de witte achtergrond.



3. Ga nu naar menu BEWERKEN-MARIONET VERDRAAIEN terwijl je in de laag van het touw staat. Je krijgt een soort net over je touw heen.



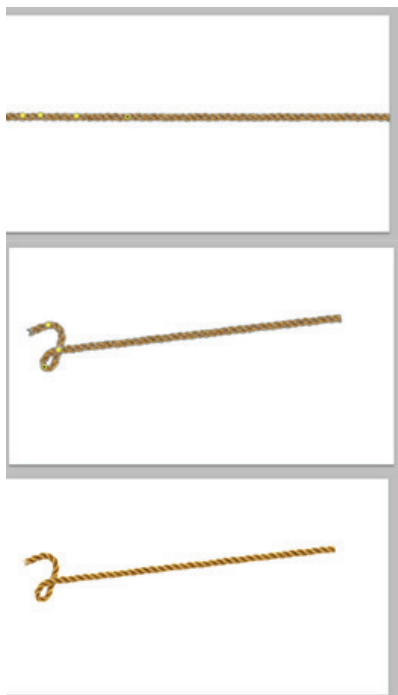
4. Klik nu op het touw om draaipunten toe te voegen. Dit zijn gele punten en deze kun je dus verdraaien door ze te verschuiven met je muis. Probeer maar eens uit hoe dat gaat. Als je meer punten wilt toevoegen doe je dat door op het touw te klikken. Wil je een punt weghalen dan klik je terwijl je de ALT toets ingedrukt houdt op het punt. Je kunt een punt verdraaien als je de ALT toets ingedrukt houdt, er verschijnt dan een cirkeltje waaraan je kunt draaien.



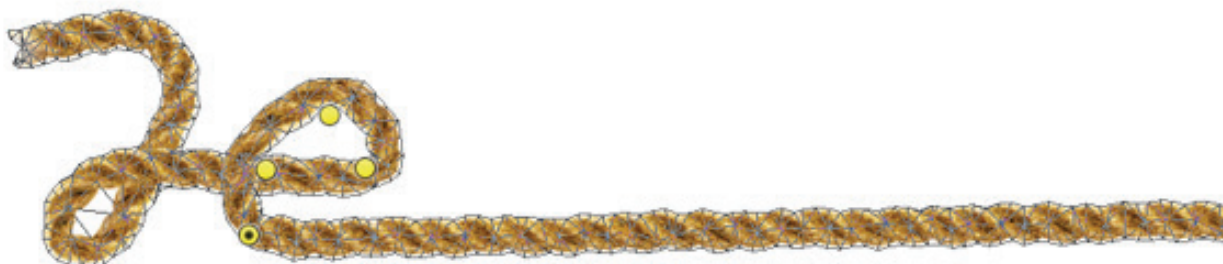
5. Ga nu wat punten toevoegen en probeer de eerste letter te maken van het woord wat je wilt maken. Probeer niet teveel te rekken want anders klopt het patroontje van je touw niet meer.



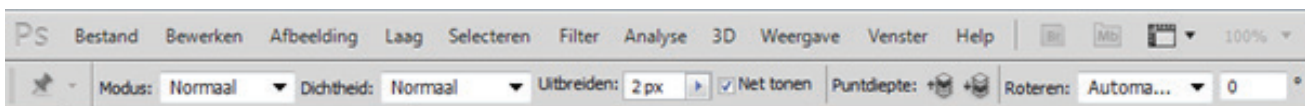
6. Hieronder het resultaat van een potje buigen en draaien de J:



7. Ga verder met de volgende letter. Zet punten en draai en pas de transformatie toe als je klaar bent met de letter. je kunt ook het hele woord afmaken maar ik laat het nu even in stukjes zien. Het is even wennen aan het draaien maar als je eenmaal de slag te pakken hebt zul je zien dat het prima gaat. Hou goed in de gaten dat je niet teveel uitrekt.



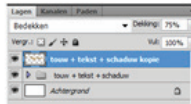
8. Je kunt ook de diepte van de punten bepalen door te kiezen voor voor of achter in het menu marionet transformatie. (rechts klikken en je krijgt het menu in beeld)  
9. Je kunt de diepte van de punten ook instellen in de opties balk:



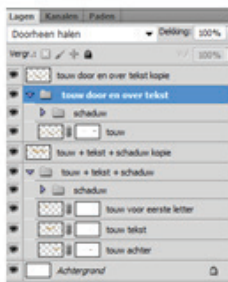
10. Als je je woord af hebt en je tevreden bent hoe de punten in de diepte staan dan sleep je het touw nog een keer in je document en sleep je het zo dat het de eerste letter van je woord een stukje overlapt. Verdraai het touw met marionet verdraaien zodat het eruit ziet dat het een touw is in plaats van twee stukken. Als je de overgang tussen het touw en de touwtekst te duidelijk ziet kun je de overgang in een laagmasker wegwerken. Voeg aan allebei de lagen een laagmasker toe en haal bestrijkt de delen die je niet wilt zien in beide lagen totdat het er goed uitziet.  
11. Herhaal deze stappen en maak aan het eind van het woord ook een touw vast.  
12. Maak een nieuwe laag aan en geef in de nieuwe laag met een zwart zacht penseel van 25 px grootte en 50% dekking wat schaduw accenten aan in je tekst. Vervaag de accenten gaussiaans met 10 px en groepeer de laag in een groep. Zet de modus van de groep op kleur doordrukken en de dekking op 50%.



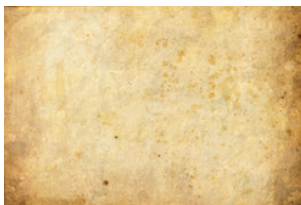
- Gropeer alle lagen (behalve de achtergrondlaag) en de groep van de schaduw. Dupliceer de groep, voeg de kopie groep samen en zet de laagmodus op bedekken en de dekking op 75%.



- Sleep nog een keer het touw in je document en verdraai weer met marionet verdraaien totdat je zoiets krijgt al hieronder te zien is:
- Geef de laag van het touw een laagmasker en werk daarin de gedeelten weg van het touw die onder de touwtekst vallen. Geef schaduwaccenten zoals je al eerder deed en handel hetzelfde als je bij de tekst deed:

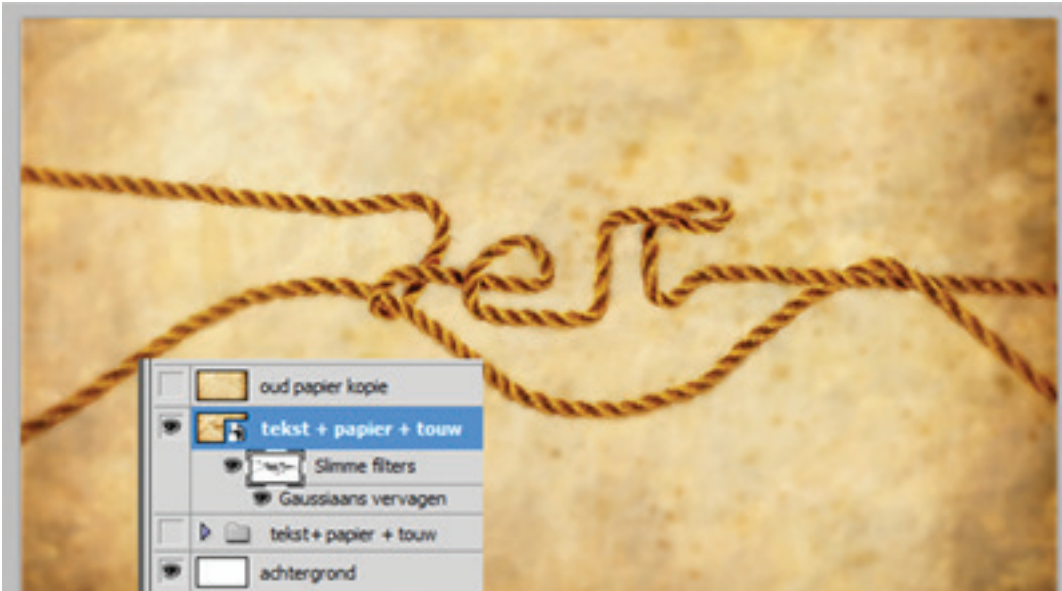


- Neem een mooi oud papier texture. Ik heb dit gebruikt:



- Kopieer het papier texture in je document zorg dat het bovenaan in je lagenpalet komt. Maak het texture op maat met je transformatiegereedschap en zet de laagmodus op vermenigvuldigen. Dupliceer de laag.
- Gropeer alles behalve de kopie laag van het papier texture en de achtergrondlaag. Dupliceer de groep en zet de kopie groep om in een slim object.
- Ga nu in de laag van het slimme object staan en vervaag Gaussiaans via menu FILTER-VERVAGEN.
- Je ziet nu in de laag van je slimme object een wit rechthoekje verschijnen. Dit is het mooie van een slim object. Je kunt nu met een zwart penseel het effect van het FILTER wegnemen net als in een laagmasker. Dus alles wat wit is krijgt het filter en alles wat zwart is heeft het effect van het filter niet. Hiermee kun je wat diepte maken in je plaatje. Neem een zacht rond penseel en bestrijk in het masker de delen waar je geen Gaussiaans vaag wilt hebben zoals de tekst. Ik heb het papier wel vaag gelaten en de buitenzijden van de touwen. Dat is gewoon een kwestie van smaak dus experimenteer daar maar wat mee.

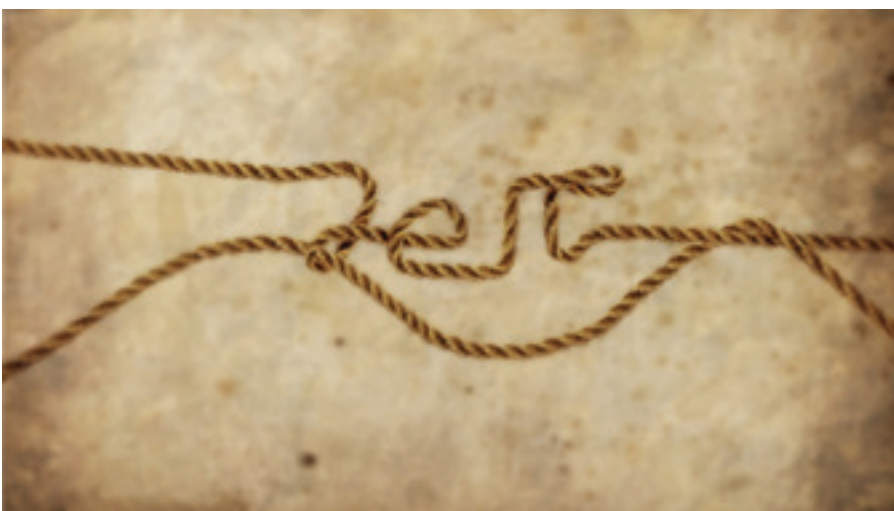




21. Maak een opvullaag aan door op het icoontje te klikken onder aan in je lagenpalet en kies voor kleurtoon/verzadiging.

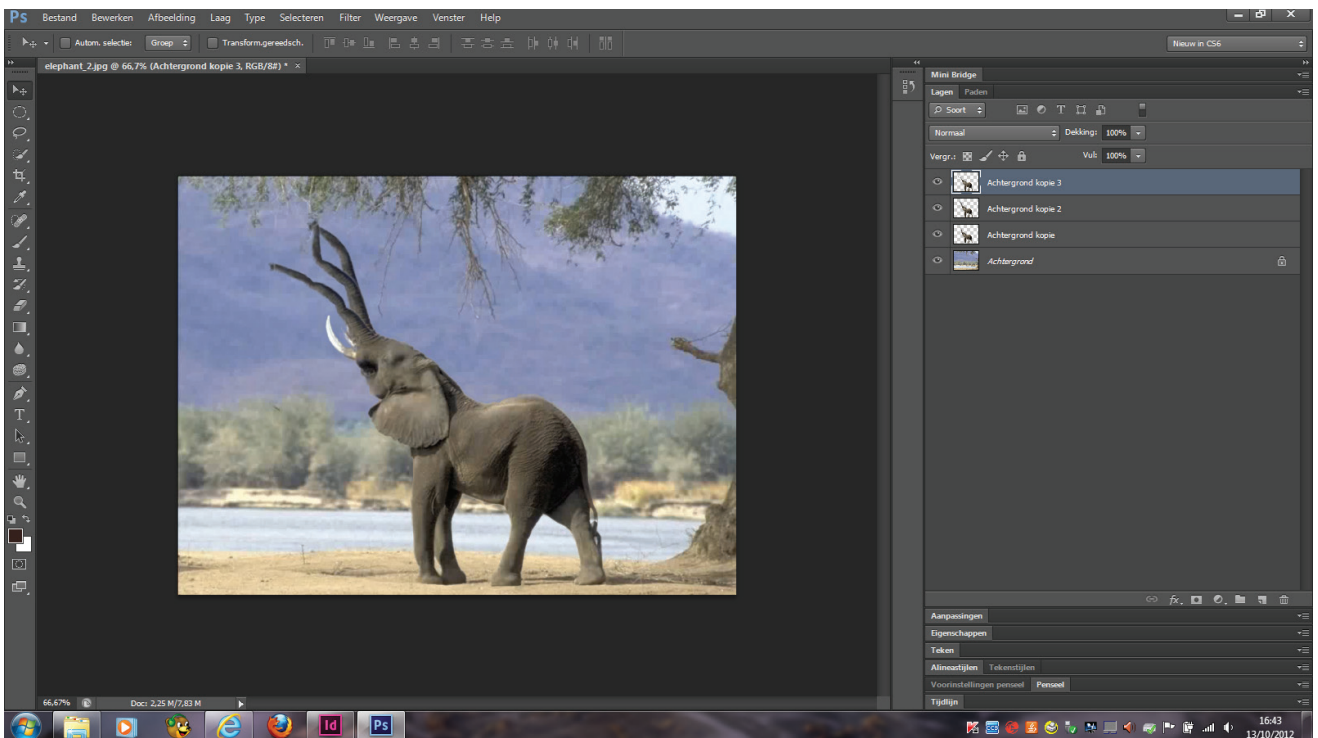


22. Zet tot slot de laag van het oude papier aan, de dekking zet je op 50% en de laagmodus op vermenigvuldiging. Je touw tekst is hiermee helemaal af!



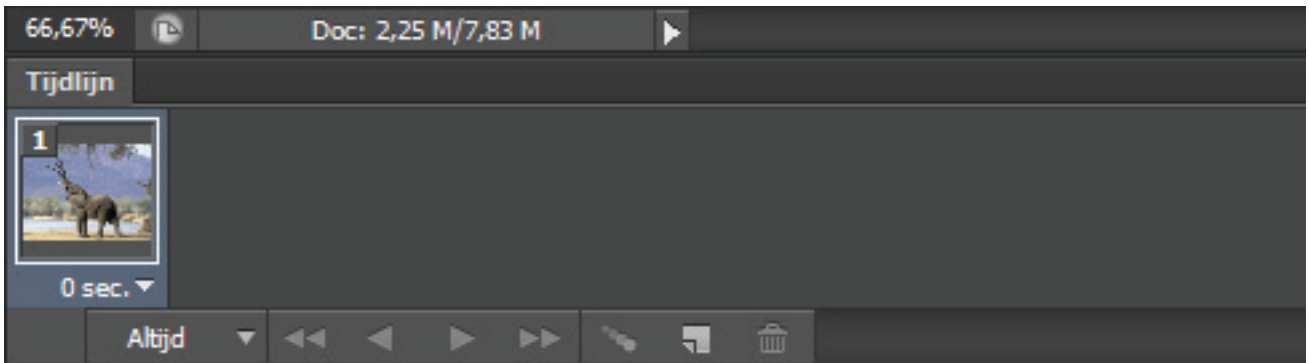
## Opdracht 04: Animatie maken van lagen

1. We gaan eerste onze opdracht voorbereiden door de 2 vorige oefeningen te herhalen op een afbeelding, we maken in het voorbeeld gebruik van een elephant.jpg.
2. Open de afbeelding elephant-2.jpg > maak de elephant los van de achtergrond met de geleerde techniek Refine Edges (opdracht 02) > klik bij randen verfijnen bij de uitvoer op nieuwe laag
3. Maak deze laag onzichtbaar en klik op achtergrond.
4. We gaan nu de achtergrond klonen zodat de elephant niet meer zichtbaar is op de achtergrondlaag > maak opnieuw een selectie van de elephant > zorg dat je de selectie groter maakt via Selecteren > Bewerken > Vergoten > 4 pixels > ga naar menubalk Bewerken > Vullen > klik aan inhoud behouden > OK > zie het verbluffende resultaat > Ctrl + D.
5. Klik terug op de elephantlaag > We gaan nu de slurf van de elephant op verschillende lagen een andere positie geven met de functie Marionette Verdraaien > Maak een kopie van de elephant laag > pas toe Marionette Verdraaien > zorg dat er genoeg punten geplaatst worden zodat de elephant alleen de slurf verdraaid
6. Maak nog niet direct teveel bochten, doe dit stap voor stap telkens door de laag te kopiëren en daarop de slurf verder te laten draaien.



7. Als je de lagen één voor één eens uitzet en weer aan, dan zie wat de animatie zal worden.

8. Wanneer je tevreden bent gaan we over naar animatie > open Venster > tijdlijn (meestal onderaan je werkgebied)



9. Nu kunnen we onze animatie maken > op het eerste frame duid je alleen maar achtergrondlaag en elephant standaard aan
10. Maak een nieuw frame > uitklapmenu van tijdlijn > nieuw frame > schakel de eerste elephant laag uit en zet de tweede positie aan + achtergrond
11. zo ga je telkens opnieuw een nieuw frame aanmaken en de juiste lagen zichtbaar houden
12. op de frames kan je ook een tijd ingeven hoe snel de animatie zich moet afspelen en ook herhalend of éénmaal > probeer maar
13. klik op de knop afspelen en bekijk resultaat
14. Probeer dit nu ook eens op andere afbeeldingen

## Opdracht 05: Webpagina maken - photokina

---

1. Bestand Nieuw > voorinstellingen Web > verander resolutie naar 150
2. Open afbeelding oog-vrouw > breng naar nieuw document > Ctrl + T schaal en roteer zoals voorbeeld > Bewerken > Transformatie Horizontaal omdraaien
3. Maak met lasso gereedschap een lus rond het oog > menubalk Bewerken > doezeelaar 50 px > menubalk Selecteren > selectie omkeren > menubalk Filter > Vervagen > Oppervlakte vervagen > naar keuze instellen > OK
4. Kies gom gereedschap > optiebalk gedoezeld penseel 257 px > gom de buitenste delen weg > benoem laag als oog
5. Maak een kopie van de laag oog > menubalk Afbeelding > Aanpassingen > zwart-wit > OK > voeg een laagmasker toe > schilder met gedoezeld penseel en zwart voorgrondkleur over de ogen en ooglid (kleur verschijnt terug)
6. Klik op de achtergrondlaag > kies voorgrondkleur donkergrijs > achtergrondkleur van de wimpers > kies in optiebalk lineair verloop van voorgrondkleur naar achtergrondkleur > klik en sleep verloop > repareer opnieuw met gom gereedschap de eventuele scherpen randen van de ogenafbeelding (let wel dat er 2 lagen zijn) als je minder gomt op de kleurlaag dan op de zwart-witlaag dan krijg je nog een extra kleurenspeeling
7. Voorlopig slaan we deze oefening op als .psd doc.
8. Typ de tekst photokina > lichte kleur > Bauhaus > 80pt
9. Installeer lettertype christopherhand.ttf > typ World of imaging > kleur wit > 50pt
10. Maak een nieuwe laag onder tekstlaag World... > kies penseel gereedschap > laad starbrushes vanuit optiebalk > voorgrondkleur wit > kies ster > 32 px > klik op letters g, o, w, f
11. Typ Keulen > Agency > kleur R122 G115 B4 > 30pt
12. Typ 2012 > kleur grijs > 60pt > Agency Bold > pik met pipet kleur van tekst 2012 en kies iets donkerder > rechtermuisknop > tijdelijk pad maken > naar palet paden gaan > padselectie maken onderaan in palet > terug naar lagenpalet > maak een nieuwe laag
13. kies verloop gereedschap > in optiebalk kleurenkiezer voorgrondkleur naar transparantie > klik en sleep kort van onder naar boven > kies menubalk Bewerken > Transformatie > Verticaal Omdraaien > Verplaats naar onder
14. Nieuwe laag > rechthoek maken voor tussentitel > opvullen met verloop > typ titel erbovenop

15. Kies tekstgereedschap > maak een rechthoek met klik en sleep (is om een lorem Ipsum tekst te plaatsen) > kies menubalk Type > Lorem Ipsum plakken > pas grootte en lettertype aan.
16. Open de map icons en kies een aantal pictogrammen om in uw ontwerp te plaatsen > we gaan deze uitlijnen (distribueren) > plaats eerste en laatste icoon juist > selecteer alle iconen > uitlijnen in optiebalk pictogram klikken
17. We gaan naar illustrator > maken een promotie ballon met het ster gereedschap > kopiëer dit pad en plak als pixels in photoshop
18. Uiteindelijk gaan we opslaan voor Web > we kunnen ook onze pagina opdelen in segmenten en die opslaan voor web

**photokina**  
World of imaging

KEULEN | 18 T/M 23 SEPTEMBER 2012

**HET ONMISBARE BEZOEK VOOR DE PROFESSIONAL**

This is Photoshop's version of Lorem Ipsum. Proin gravida nibh vel velit auctor aliquet. Aenean sollicitudin, lorem quis bibendum auctor, nisi elit consequat ipsum, nec sagittis sem nibh id elit. Duis sed odio sit amet nibh vulputate cursus a sit amet mauris. Morbi accumsan ipsum velit. Nam nec tellus a odio tincidunt auctor a ornare odio. Sed non mauris vitae erat consequat auctor eu in elit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Mauris in erat justo. Nullam ac urna eu felis dapibus condimentum sit amet a augue. Sed non neque elit. Sed ut imperdiet nisi. Proin condimentum fermentum nunc. Etiam pharetra, erat sed fermentum feugiat, velit mauris egestas quam, ut aliquam massa nisl quis neque. Suspendisse in orci enim.

**37% besparen!**

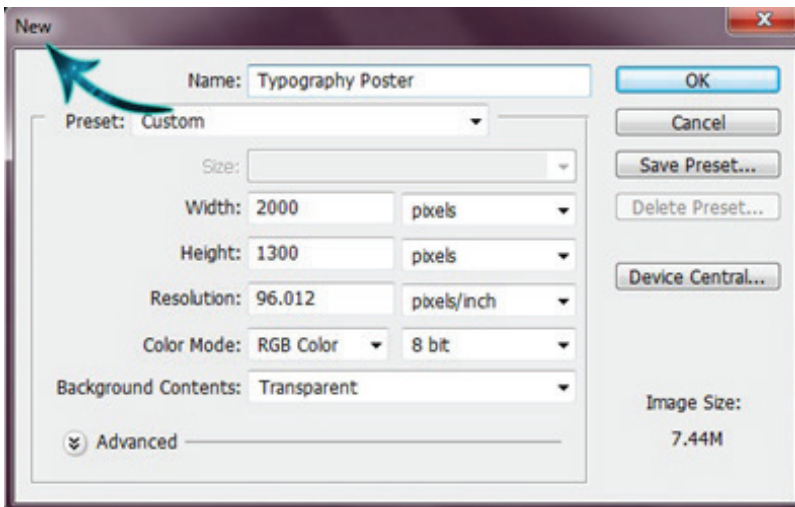
WELKOM OP DE PHOTOKINA 2012!

YouTube Twitter Facebook



## Opdracht 06: fotografisch poster maken

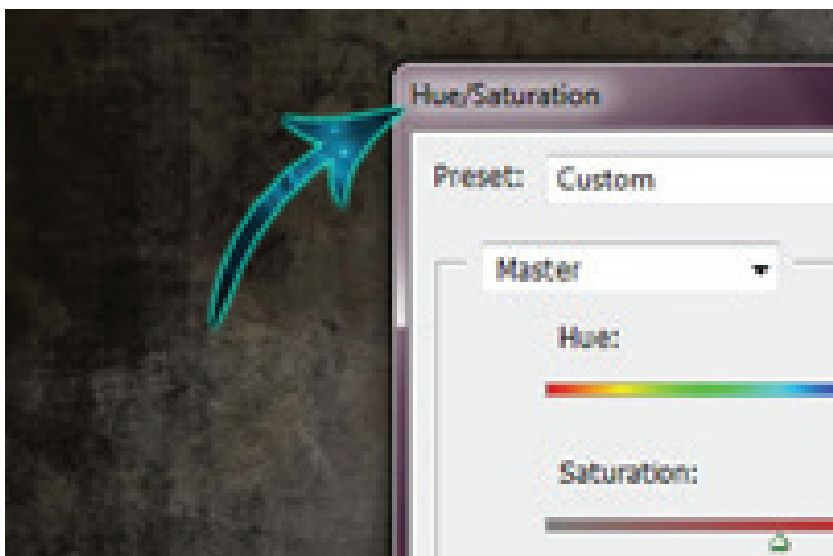
1. Open uw Photoshop en maak een nieuw bestand met 2000px breedte en 1300px hoogte.



2. Open de textuur kopiëer en plak het op ons bestand.



3. Nu gaan we het een beetje bruin en donker te maken. Dus klik op afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon / verzadiging.



4. Nu de afbeelding van het model openen en selecteer het uit de achtergrond.



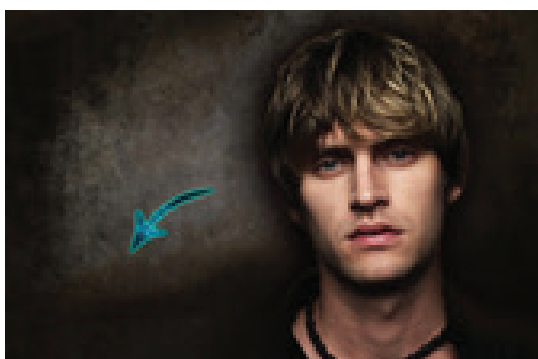
5. Stap 5:- Nu de afbeelding op naar onze bestand plakken. Dan Voeg een beetje donkere schaduw.



6. Maak een nieuwe laag, voor deze klik op laag > Nieuw > laag en selecteer zachte ronde borstel met # 0 c 0806 kleur. Nu gebruik maken van de borstel ongeveer rond de randen.



7. Verlaag de dekking nu tot 65%.



8. Klik op laag model > Selecteer nu het gummetje en één van de universele borstels. Gebruik de borstel aan de linkerzijde van het Model.



9. Selecteer het gereedschap Tekst en willekeurig aan te vullen met verschillende kleuren. Bv het dollarteken met lettertype webdings is een camera > maak een groep van de gemaakte letters (selecteer alle lagen met tekst en Ctrl+G) > kleur veranderen van tekst > selecteer alle lagen uit de groeplaag en met tekstgereedschap kleur veranderen in optiebalk.



10. nu vermindering van de dekking van de tekstlaag van de tot 10%.



11. Selecteer het tekstgereedschap opnieuw en voeg wat tekst, u kunt schrijven wat je wilt. Gebruik tekst in verschillende grootte en kleur. > met de Alt-toets kan je teksten kopiëren > wanneer klaar selecteer dan alle tekstlagen en voeg lagen samen via uitklapmenu in lagenpalet.



12. Stap 12 - herhaal hetzelfde proces en meer tekst toevoegen met verschillende lettertypen.



13. Maak een nieuwe laag en selecteer vervolgens enkele van de Grunge Borstels (laden via uitklapmenu van penselgereedschap en naar de juiste map gaan en aanduiden penseel. Gebruik ze willekeurig met # 000000 kleur.



14. Laad nu de ronde penselen > Selecteer de ronde borstels en gebruik ze met # 631600 en # ffffff kleuren.



15. nu wijzigen de overvloeimodus van de bovenstaande laag naar “zwak licht”.



16. Selecteer het gereedschap Tekst en de hoofdtekst toe te voegen aan de rechterkant.



17. Selecteer het veelhoek lasso gereedschap en maak een driehoek. De opvulling met kleur # 91714e.



18. Typ tekst > klik rechtermuisknop op laag > tekst omzetten naar pixels > Ctrl + klik in miniatuur van tekstlaag > kopiëer > Ctrl + klik in miniatuur van driehoeklaag > bewerken > speciaal plakken > plakken in klikken > Ctrl + T om te transformeren naar wens .



19. Met de Alt-toets ingedrukt op selectie kan je nog een copie maken van tekst en verplaatsen > zet een koppelteken door te klikken tussen masker en tekst om samen te kunnen verplaatsen > de laag driehoek en de laag met masker samenvoegen via uitklapmenu > maak een copie van de laag driehoek en verplaats en transformeer naar wens > selecteer daarna de driehoeklagen met de shift-toets en voeg de lagen samen ook weer via uitklapmenu in lagenpalet.





20. verminderen u nu dekking van de driehoeken tot 35 procent.



21. Ga helemaal bovenaan staan in lagenpalet > Selecteer het gereedschap Tekst en voeg wat tekst toe, wat u in gedachten hebt en kies zelf de kleur > zet de overvloeimodus in lagenpalet op uitsluiting of iets anders



22. Klik op achtergrondlaag > Klik op afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast. En maken het een beetje helder. Onze poster is nu klaar.

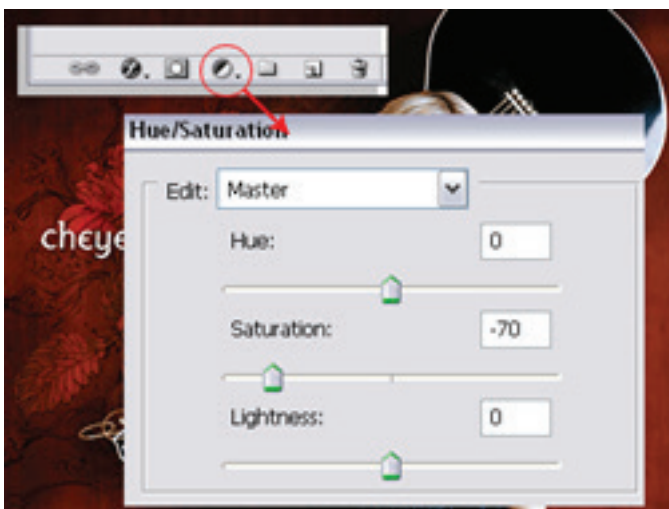


## Opdracht 07: foto kleur geven met verlopen en overvloeimodus

1. Open de afbeelding in PS.



2. Ga onderaan in lagenpalet op aanpassingslaag en klik op de optie Kleurtoon/verzadiging . Stel de instelling zoals hieronder:



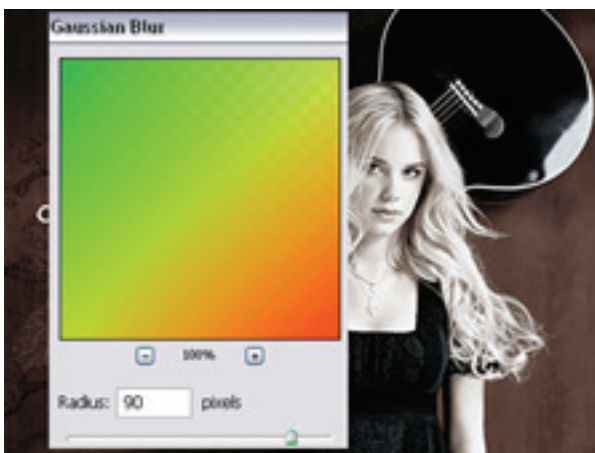
3. Na dat, heb je dit:



4. Maak een nieuwe laag en zet deze op zacht licht overvloeimodus. Kies een 48px harde borstel en op de nieuwe laag verf je zoals hieronder getoond. U kunt de kleuren die u wilt kiezen.



5. Ga naar Filter > Vervagen > Gaussisan Vervagen > 90 pixels.



6. Tips:
- Hoe lager de verzadiging zal de kleur meer afnemen.
  - Dus, hoe lager de verzadiging zal de zichtbaarheid van de geschilderde kleur.



## Opdracht 08: vergrootglas maken

1. Open de afbeelding van krant.



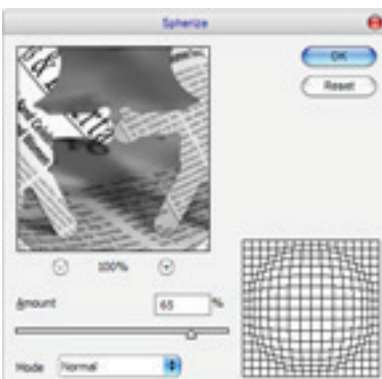
2. Maak een cirkel met het ovaalselectie gereedschap voor Vergrootglas glas zoals op de foto hieronder Ctrl + C en Ctrl + V.



3. Verplaats de afbeelding een beetje zoals hieronder:



4. Ctrl + klik in miniatuur van gekopieerde laag om vervolgens toe te passen Filter > Vervorm > Bol met volgende voorinstellingen:





5. Ctrl + D en toepassen Filter > Verscherpen > Verscherpen aan onze laag.

6. Pas laagstijl schaduw binnen toe:



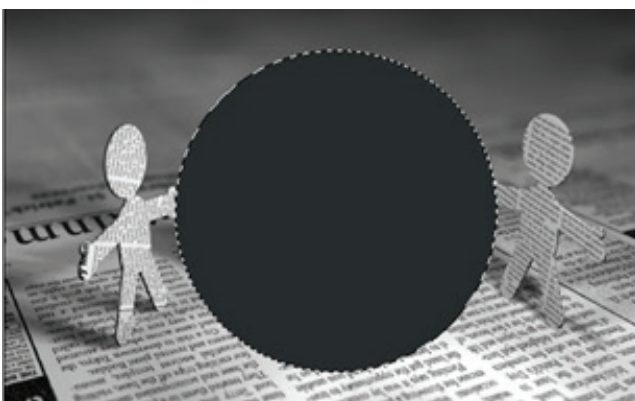
7. Schittering aan onze Vergrootglas glas. Maak nieuwe laag, selecteer Ovaal selectiekader en maken een cirkel, zoals u kunt zien op de foto hieronder zien, vul deze met witte kleur.



8. Ctrl D > Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, vervaging van deze ellips 15 pixels.



9. OK, zijn we klaar met glas, nu moeten we frame en handvat maken. Nieuwe selectie maken dat lijkt op de mijne op de foto hieronder, maak nieuwe laag en vul de selectie met de kleur van # 272c2d.

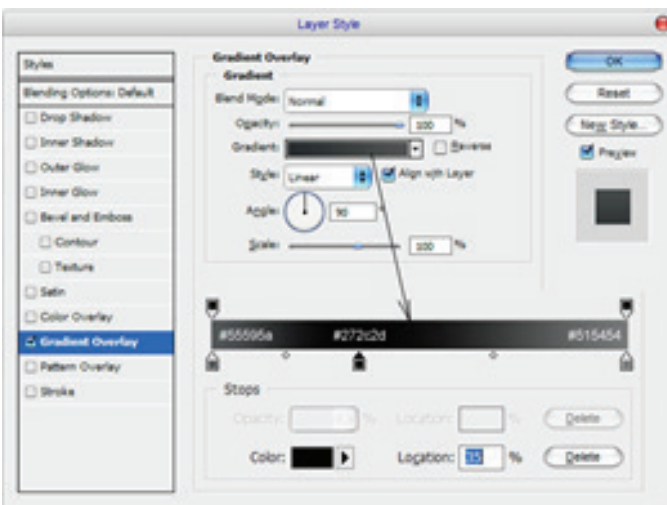




10. Na dat gebruik Selecteer > bewerken > slinken 4 pixels, druk op verwijderen knop om het geselecteerde gebied te knippen.



11. Ctrl + D, Ctrl + J 3 pixels omlaag. Nu, laagstijl verloop bedekken toepassing.



12. OK, nu huidige laag dupliceren nog een keer 3 pixels omlaag, dan dupliceren en 3 pixels weer omlaag.



13. Alle frames samenvoegen.

14. Handvat voor onze vergrootglas. Gebruik het Gereedschap Rechthoekig selectiekader om selectie te maken zoals hieronder en vul met #dfdfdf op een nieuwe laag.



15. Branden gereedschap (bereik: middentonen, blootstelling: 100%) en harde ronde borstel over 10 pixels, de knop Shift ingedrukt eerste donkere regel maken.



16. Penseelgrootte verlagen tot 4 pixels en meer donkere lijnen toevoegen:

17. Nieuwe laag maken en één selectie dezelfde dikte als vorige maken en vul deze met kleur van #515557.



18. Selecteer Branden gereedschap (bereik: middentonen, blootstelling: 100%) om opnieuw toe te voegen een paar donkere lijnen.

19. Selecteer de Dodge gereedschap (bereik: middentonen, blootstelling: 70%) en harde ronde borstel.



20. Selectie opheffen, vervolgens > Bewerken > Vrije transformatie om te roteren en te verplaatsen van houder (vergeet niet klein stukje houder mee te selecteren) naar dezelfde positie zoals je kunt zien op de foto hieronder.



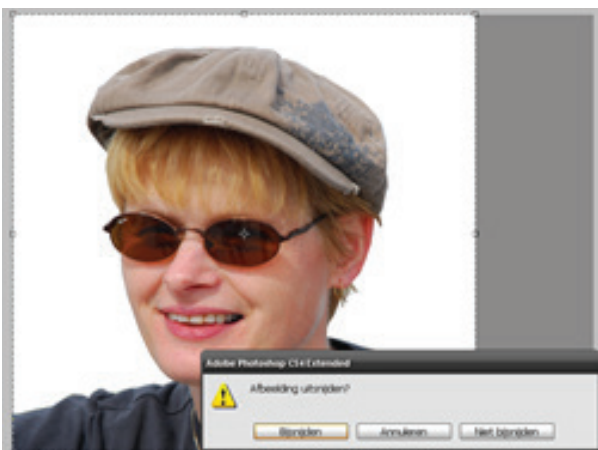
## Opdracht 09: typografisch portret



1. Typografische portret
2. In Photoshop kun je met behulp van onder andere je de pen en je typ gereedschap en natuurlijk wat laagstijlen een hele mooie typografische poster maken van een foto. Ik zal in deze tutorial een manier laten zien hoe je dit voor elkaar kunt krijgen. Hieronder het eindresultaat van mijn geknutsel:
3. OK, aan de slag!
4. Open de foto die je wilt gaan gebruiken, het beste kun je een portret foto gebruiken, ik heb deze gebruikt:



5. Het contrast komt het beste uit als je een goed contrast hebt met een lichte achtergrond. Dupliceer je achtergrondlaag (menu LAAG- LAAG DUPLICEREN) Met de pen haal je het gedeelte weg rondom het onderwerp van je foto. Weet je niet hoe dat gaat volg dan deze basis tutorial.
6. Maak dan een nieuwe laag aan onder je uitgesneden laag en vul deze met wit:
7. Snijdt je afbeelding bij als je dat nodig vindt:

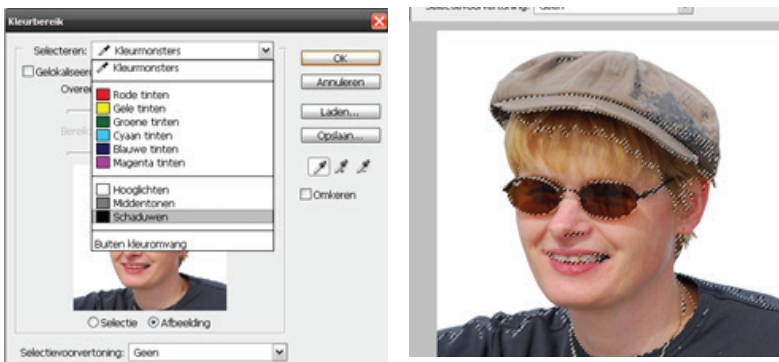




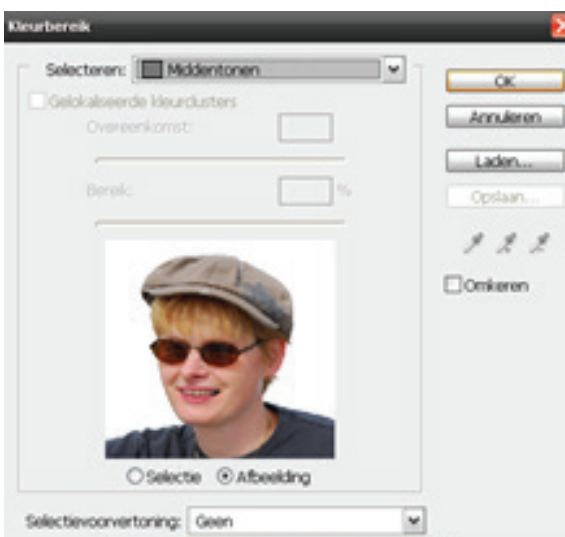
8. Het is belangrijk dat de foto een scherp contrast heeft, stel dat bij in menu AFBEELDING-AANPASSINGEN-HELDERHEID/CONTRAST:



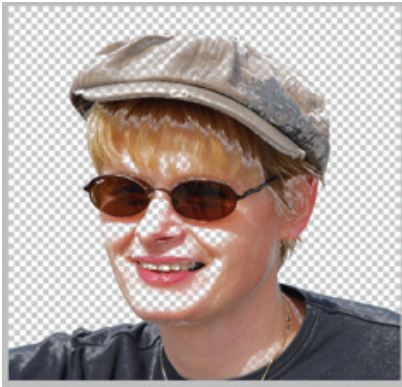
9. Het is bij iedere foto weer anders dus de hoeveelheid moet je zelf even bepalen. Ik heb bovenstaande instelling genomen. Toets terwijl je in de laag van de foto staat CTRL + E zodat je achtergrond en de foto één laag worden. Toets nog een keer CTRL + E zodat de achtergrondlaag je foto met de witte achtergrond is geworden:
10. Ga nu naar menu SELECTEREN-KLEURBEREIK en kies voor schaduwen. Stel in zoals hieronder in het voorbeeld en klik OK:



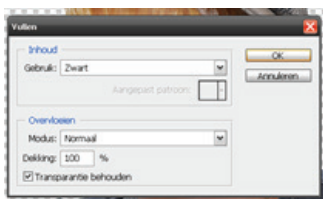
11. Toets CTRL + J in zodat de selectie naar een nieuwe laag wordt gekopieerd:
12. Ga weer in je achtergrondlaag staan en ga weer naar hetzelfde menu als zojuist. Deze keer stel je het venster zo in:



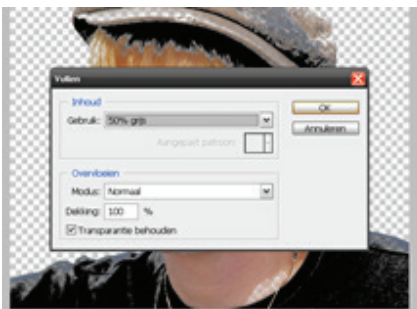
13. Noem laag 1 schaduw en laag 2 middentonen. Met de achtergrondlaag uit ziet het er bij mij nu zo uit:



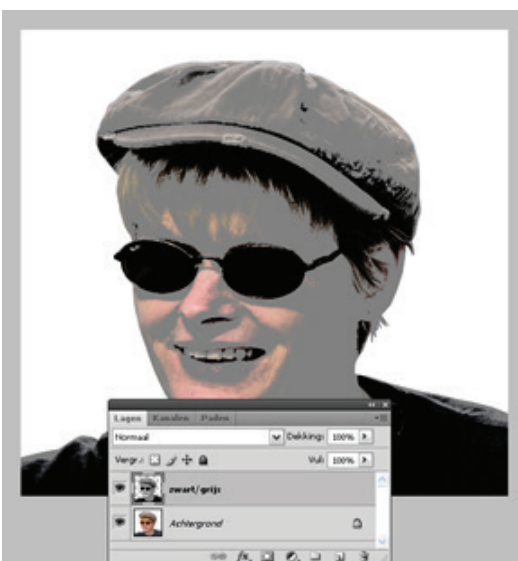
14. Ga in de schaduwlaag staan selecteer de pixels in de laag en dan naar menu BEWERKEN-VULLEN:



15. Ga dan naar de middentonen selecteer de pixels van de laag en vul deze als volgt:



16. Je hebt nu als het goed is een portret dat er ongeveer zo uitziet:



17. Klik in de schaduwlaag en toets dan CTRL +E zodat de schaduwlaag en de middentoon laag samen-gevoegd worden, hernoem de laag zwart/grijs. Zet de achtergrondlaag aan:



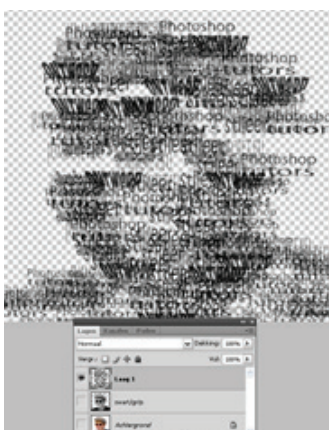
18. Maak een nieuw document aan en toets D zodat je kleuren op standaard zwart/wit staan. Selecteer je typ gereedschap en tik een woord in een lettertype naar keuze en zet de laag van je tekst om in pixels (rechtsklikken op je tekstlaag en kiezen in het menu) nu kun je de tekst nog wat bewerken als je dat wilt Dit kun je het beste doen met de mogelijkheden binnen het menu BEWERKEN-TRANSFORMATIE probeer maar eens wat uit
19. Snijdt het document bij op maat en zet de witte achtergrond uit.
20. Dan kies je voor menu BEWERKEN als volgt en geef je het penseel een naam:
21. Maak op deze manier een aantal verschillende penselen:



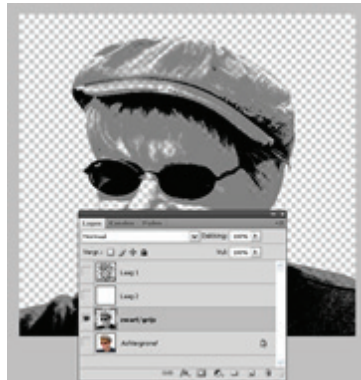
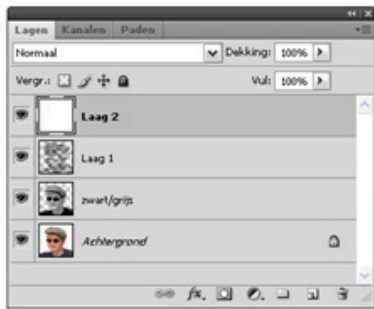
22. Sla dit bestand op
23. Maak een nieuwe laag aan in het foto document en zorg dat de voorgrondkleur zwart is:



24. Selecteer een van je nieuwe penselen stel de grootte in door te schuiven met het schuifje van de hoofddiameter en stel in het penselenpalet (f5) in hoe je de hoek wilt hebben en hoe groot je de tussenruimte wilt hebben.
25. Doe dat ook met je andere penselen en probeer uit hoe het eruit ziet. Ga lekker in je nieuwe laag met je nieuwe zelfgemaakte en zelf ingestelde penselen aan het werk. leef je uit zorg ervoor dat je alle zwarte en grijze gebieden goed bedekt, die zie ja namelijk straks als je klaar bent het beste:



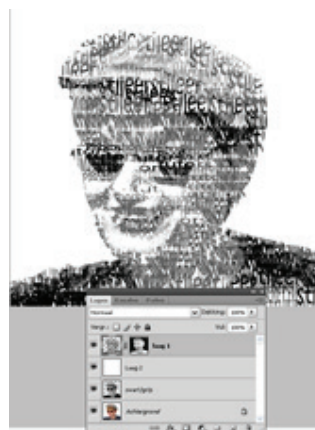
26. Maak een nieuwe laag aan en toets CTRL + BACKSPACE in om deze met wit te vullen:
27. Sleep de laag onder die van de laag met je zojuist aangebrachte letterpenselen. Zet alle lagen uit behalve van de zwart/grijze laag en klik om deze laag te activeren:



28. Toets CTRL + A zodat alles in die laag geselecteerd wordt CTRL +C om te kopiëren en ga naar de laag van de aangebrachte letterpenselen klik erin en zet deze aan, voeg een laagmasker toe aan deze laag. Houdt de ALT toets ingedrukt en klik in de witte masker thumbnail (schrik niet alles wordt even wit in beeld) toets dan CTRL + V om de inhoud van de zwart/grijs laag in het masker te plakken:



29. Toets CTRL + D om de selectie uit te zetten en CTRL + I om het masker negatief gekleurd te maken:
30. Als je nu de laag activeert door in de laag te klikken zie je dat de tekst in de witte en grijze gebieden zichtbaar is. Je kunt in de laag van de penselen nog wat bij zetten als je dat nog nodig vindt. Indien nodig kun je het laagmasker een beetje verschuiven zodat het plaatje er goed uitziet:



31. Maak een nieuwe laag aan en ga hier en daar nog wat met je zelfgemaakte penselen stempelen:



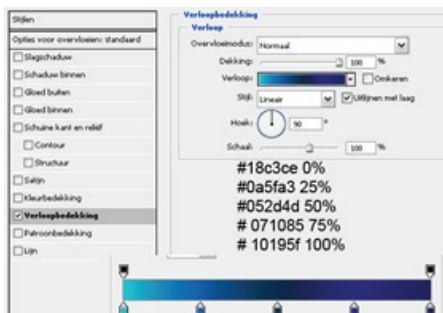
32. Voor de achtergrond heb ik deze grunge achtergrond genomen :

33. Open het document van de grunge achtergrond toets CTRL + A, CTRL + C ga naar je poster document ga in de witte laag staan en toets CTRL +V. Ga dan naar menu AFBEELDING-AANPASSINGEN en pas de kleur aan:



34. Zet de dekking van de achtergrond op 75%:

35. Geef de laag van het typografische portret de laagstijl verloopbedekking:



36. Kopieer de laagstijl op de laag van de tekst in de bovenste laag (klik rechts op je lagenpalet in de laag van het letterportret kies laagstijl kopiëren, ga naar de laag van de tekst klik rechts en kies laagstijl plakken) vink in de laag van de tekst omkeren aan:

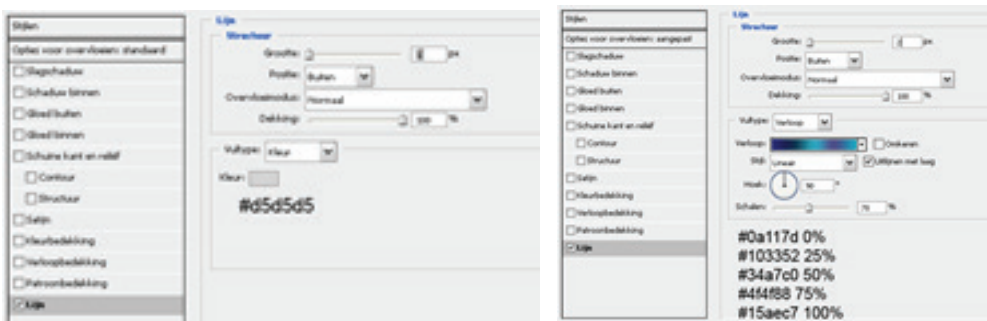
37. Vergroot je canvas in menu AFBEELDING-CANVASGROOTTE:



38. CTRL +klik op de laagthumbnail van je achtergrond en ga naar menu SELECTEREN-BEWERKEN-SELECTIE VERGROTEN en vergroot de selectie met 15 px:



39. Maak een nieuwe laag aan onder de laag van de achtergrond en vul deze met #f4f7fa geef de laag een lijn als laagstijl:



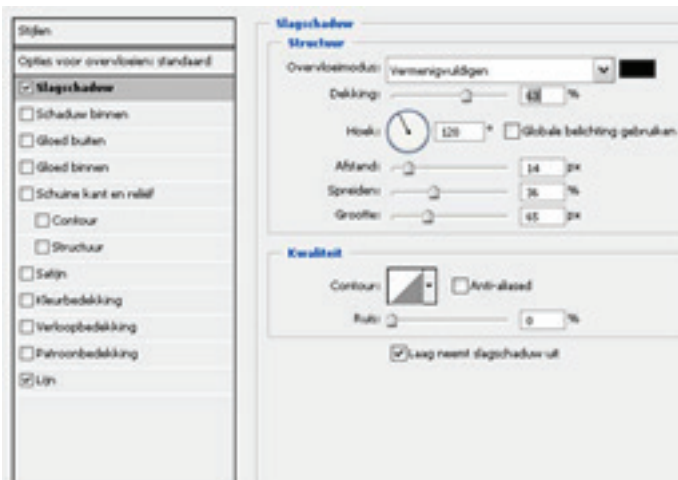
40. Geef de laag van de achtergrond ook een lijn als laagstijl:

41. Googel nog even een mooie muur om je poster op te hangen of neem de mijne:





42. Zet de modus van de afbeelding op RGB en pas de kleur van de afbeelding aan in menu AFBEELDING AANPASSINGEN-KLEURTOON/VERZADIGING. Vink vullen met kleur aan!
43. Kopieer de afbeelding in je document en verbreedt je canvas nog een keer zodat de muur er mooi in past. Geef de muur een standaard slagschaduw en de laag van de rand eentje die je als volgt instelt:



44. Maak een nieuwe laag aan onder de laag van de muur en vul deze met kleur #9cb1c3. Dat maakt het helemaal af!





## Opdracht 10: Breakdancer

---

1. Open breakdancer.jpg in Photoshop. We maken een donkere achtergrond
2. Ik heb besloten om de groene jas grijs te maken. Ik gebruikte Kleurtoon / verzadiging.
3. Nu moeten we de handen wegwerken, dit doen we met de kloonstempel en gebruiken de bron uit andere stukken van beeld



4. De binnenkant kan worden nagebootst door het kopiëren van materiaal van ergens anders op de jas.
5. Voor het verwijderen van het gezicht en de romp, voegen we een nieuwe laag toe bovenaan en gebruiken een zachte borstel om zwart toe te voegen.
6. Open de foto water splash



7. Om de achtergrond kwijt te raken gaan we gebruik maken van kleurkanaal dat het sterkste contrast geeft. Normaal is dat het rode kanaal > maak daarvan een kopie
8. gebruik curves om uw contrast wit en zwart op te trekken
9. We maken een selectie en gaan terug naar lagenpalet waar we plakken.



10. Om de juiste vorm te krijgen gaan we het gereedschap transformeren draaien gebruiken.



11. We gaan dit doen met verschillende splashes en telkens een overvloeimodus gebruiken

12. Zodra je al je water in plaats hebt moeten we nadenken over de achtergrond. Puur zwart is nogal saai. Maak een nieuwe laag boven de achtergrond en start met een zachte borstel om een donkere blauwe toe te voegen. Filter > Verscherpen > Onscherp masker om het afmaken (instellingen 30, 0,6, 0).

13. Zet de overvloeimodus op zacht licht

14. Open eventueel een bubbelstructuur en zet deze overvloeimodus op doordrukken of iets dergelijks

15. Als laatste stap kan je uw afbeelding nog doezelen

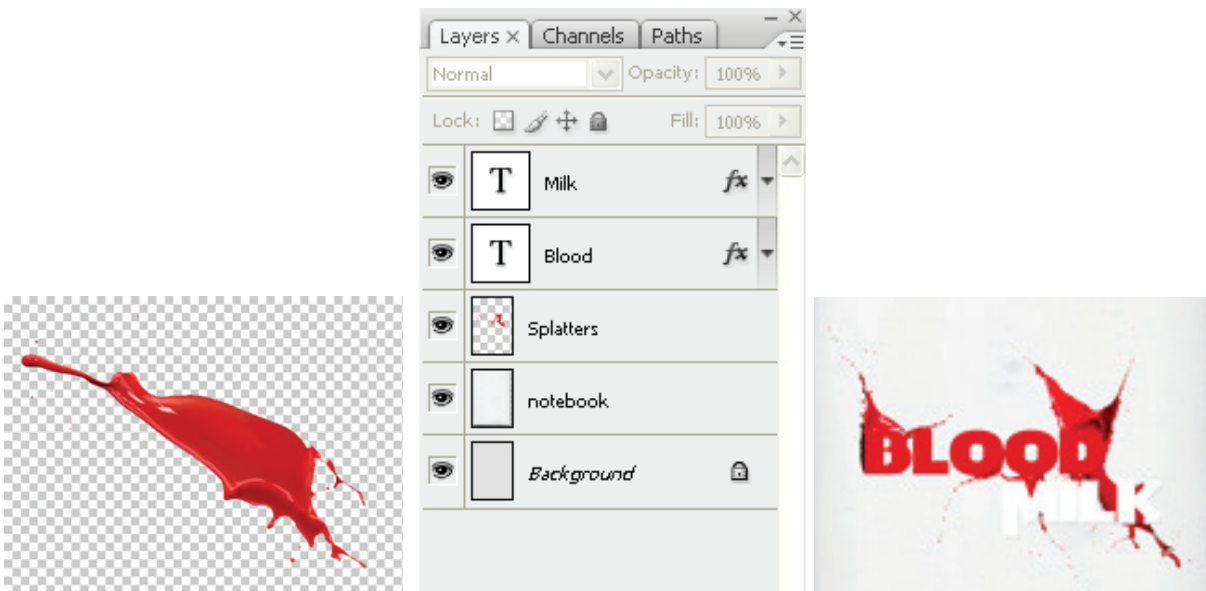


## Opdracht 11: splash en blood

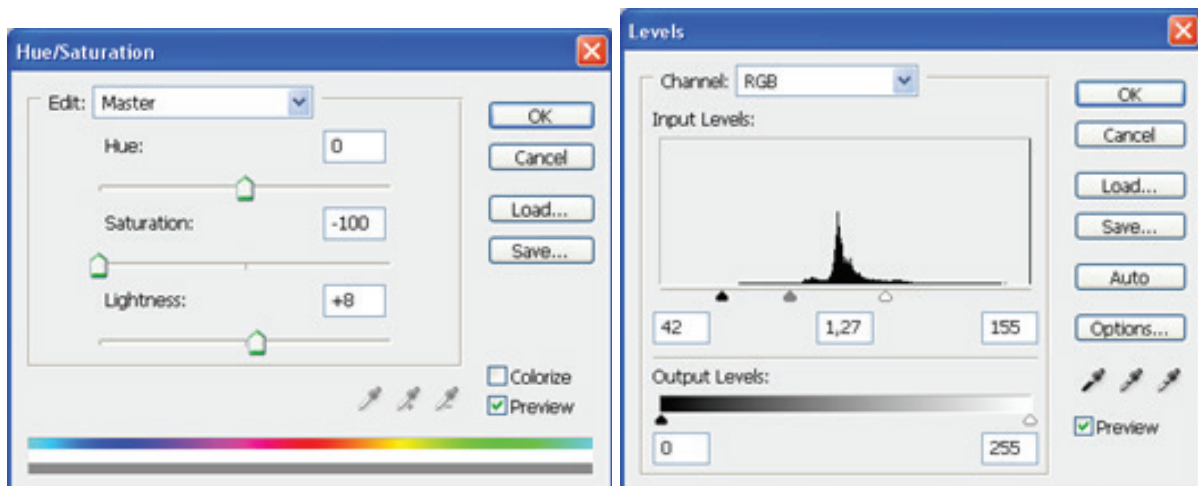
1. Eerst installeren we lettertype Planet (staat in de map)
2. Open afbeelding notebook > Opslaan onder een andere naam > typ de tekst: "Blood" en "Milk" > lettertype Planet > kleur Blood rood en Milk wit



3. Open de splash png kopiëer en plak op het woord "Blood" De laag Milk komt bovenaan



4. Herhaal dezelfde techniek voor de tekst "Milk".
5. Voor het maken van een witte spetters het volgende doen:



6. Vervolgens maken we een nieuwe laag aan de bovenkant, neem gereedschap “Natte vinger” (R) en zorg ervoor in optiebalk aangevinkt alle lagen (hieronder weergegeven); Het maken van een soepele overgang van de tekst in de splash
7. Doe hetzelfde voor de tekst “Blood”.



8. Maak een nieuwe laag onder alle lagen. Neem het gereedschap Penseel, uitklapmenu > laden > ga naar abr. Bestand ViniMan en klik op laden. Klik in optiebalk op juiste lijnen en voeg witte lijnen toe op onze nieuwe laag. Voeg ook nog een ornament toe aan Milk woord



9. Open foto van het meisje > selecteer het meisje uit en breng naar document als onderste laag. Schaal meisje en verander naar zwart-wit modus.
10. Maak twee cirkels van verschillende grootte en voeg een groot symbool “&” toe:



11. Orden deze tekst onder je bloed en moedermelk lagen.
12. We voegen wat extra details toe. Ik voegde een scheidingslijn en rode lijnen toe voor het woord “melk” voeg wat lichtheid en een beetje meer scherpte toe.

